

Vaucluse

la Marseillaise

www.lamarseillaise.fr

LUNDI 14 JUILLET 2014 - 1,10 € - N° 21139

Art en scène. « Les Fourberies de Scapin » un Molière revisité à 11h40.

Un classique en version moderne

■ On ne va pas résumer la pièce, il s'agit en fait de l'histoire d'amour de deux jeunes garçons de bonne famille pour deux jeunes filles, mais leurs pères respectifs avaient d'autres visées et le mariage s'avère impossible au départ. Il faut alors l'intervention de Scapin, maître en fourberies pour ourdir des plans permettant à l'amour de triompher.

Grégoire Aubert, un des acteurs, a quelque peu modifié la pièce originale en ôtant quelques personnages et quelques lignes, mais rien de bien important. Kader Roubahie, l'autre acteur, a organisé une mise en scène tonique: changement à vues des nombreux personnages interprétés par trois comédiens dont Lorène Hartmann, très subtile dans son jeu, régie de-

puis la scène, musiques modernes et interprétation très proche des tréteaux de Molière, un panachage intelligent.

Le nombreux public qui remplissait la salle était conquis et les enfants présents se régalaient, intervenant de temps à autre pour commenter les scènes, ce qui donnait une ambiance des plus agréables.

Un travail très original, dynamique, pêchu, des acteurs au jeu remarquable, un vrai bijou dans un petit écrin.

Molière n'a pas pris une ride, son humour reste entier et la satire est grande. La compagnie Des Cent têtes a fait un superbe travail que l'on a plaisir à partager avec elle.

Attention c'est déjà complet aux représentations, réserver à l'avance.

J.-M. GAUTIER